

DAMIEN PIERRES

📞 06.10.74.77.06

📷 damienpierres

✉️ damienpierreseigne@gmail.com

🌐 www.damienpierres.com

Comédien, Modèle, Doublage, LSF 🙋

👤 Bio

25/35 ans
Châtain - yeux bleus
Taille M/38 - Pointure 43
RQTH
Permis B / CACES

🇫🇷 Langues

Français

Langue des signes Fr

Anglais

🎬 La bande démo



🎓 FORMATION

● Rhinocéros Formation (75)

Formation intensive de doublage, intervenants :
Mathieu Richer, Hugues Latour
· Techniques de la voix
· Appropriation de la bande demo
· Différences de codes de jeu

● Masterclass et direction du comédien

**Alexis Michalik, Jarry, Stéphane Gaillard,
Nathalie Chéron, Léopoldine Serre, Jérémy
Banster, Vincent Vermignon, Clémence Brétecher**

● Atelier Rive Gauche (33)

Formation du comédien du théâtre et du cinéma par **Bérandère
Nicolle et Emilie Granier**
· Méthode Meisner
· Travail du jeu (Classique, contemporain, humoristique, vers)
· Improvisations (corps et masques)
· Travail autour des émotions (caméra et scène)
· Construction des personnages
· Acting in English

Découverte de cascades par Juàn José Martin, combats au point,
roulades en situations, maniement des armes factices.

📺 AUDIOVISUEL

- Vidéo institutionnelle – agence Deafi – 2024
- L'âme idéale
- *Signe moi un film* de Téva Bourdin, collection « Différents et alors ! » 2024
- *Nouveau Souffle, Ligue contre le cancer*, rôle de Léo, 2024
- *Sauce* produit par Shine Productions – un cuisinier (2024)

- *L'ennemi du Peuple* par Cédric Aussier – fiction sonore – France culture (2023)
- Clip Musical Hoshi – Je partirais – (2023)
- *Dans l'ombre* – FrTV – Militant politique (2023)
- *Les rivières pourpres (Fr2), Les bracelets rouges (TF1), La Cage (Netflix) (2023)*

- *A la belle étoile*, de Sébastien Tulard – coach Belgique (2021)
- *Nos Frangins* de Bouchareb – (2021)
- *La vie au temps des Cow-boys (FR4), Le colosse au pied d'argile (FR2)*

🎭 THEATRE

- *Madame de Bonchamps et la fille du tapissier* de Johanne Lancelot – *le tapissier* – troupe les sonneurs de cloches – 2024
- *Ouie à la vie* de Camille De Villepin – *Nicolas* – pass culture 2024
- *Seul en scène* « *Sourd qui peut* » texte humoristique autobiographique et bilingue LSF

2002 – 2020 – Atelier théâtre à St André de Cubzac encadré par Julia Kerouanton – rep. Annuelles