

DAMIEN PIERRES

☎ 06.10.74.77.06

📷 damienpierres

✉ damienpierreseigne@gmail.com

🌐 www.damienpierres.com

La bande démo :



Comédien, Modèle, Doublage



BIO

25/35 ans
Châtain - yeux bleus
Taille M/38 - Pointure 43
RQTH - Permis B

🎓 FORMATION

● Rhinocéros Formation (75)

Formation intensive de doublage,
intervenants : **Mathieu Richer, Hugues Latour**

- . Techniques de la voix
- . Appropriation de la bande demo
- . Différences de codes de jeu

● Masterclass et direction du comédien

Alexis Michalik, Jarry, Stéphane Gaillard, Nathalie Chéron, Léopoldine Serre, Jérémy Banster, Vincent Vermignon, Clémence Brétécher

● Atelier Rive Gauche (33)

Formation du comédien du théâtre et du cinéma par

Bérangère Nicolle et Emilie Granier

- . Méthode Meisner
- . Travail du jeu (Classique, contemporain, humoristique, vers)
- . Improvisations (corps et masques)
- . Travail autour des émotions (camera et scène)
- . Construction des personnages
- . Acting in English

Découverte de cascades par Juàn José Martin, combats au point, roulades en situations, maniement des armes factices.

📺 AUDIOVISUEL

. *Signe moi un film* de Téva Bourdin, collection « Différents et alors ! » 2024

. *Nouveau Souffle, Ligue contre le cancer*, rôle de Léo, 2024
. *Sauce* produit par Shine Productions – un cuisinier (2024)

. *L'ennemi du Peuple* par Cédric Aussir – fiction sonore – France culture (2023)

. Clip Musical Hoshi – Je partirais – figurant (2023)
. *Dans l'ombre* – FrTV – silhouette parlante, Militant politique (2023)
. *Figuration, Les rivières pourpres (Fr2), Les bracelets rouges (TF1), La Cage (Netflix)* (2023)

. *A la belle étoile*, de Sébastien Tulard – coach (2021)
. *Nos Frangins* de Bouchareb – figurant (2021)
. *Figurations, La vie au temps des Cow-boys (FR4), Le colosse au pied d'argile (FR2)* (2021)

🎭 THEATRE

. *Madame de Bonchamps et la fille du tapissier* de Johanne Lancelot – *le tapissier* – troupe les sonneurs de cloches – 2024
. *Ouïe à la vie* de Camille De Villepin – *Nicolas* – pass culture 2024
. *Seul en scène* « *Sourd qui peut* » texte humoristique autobiographique et bilingue LSF

2002 – 2020 – Atelier théâtre à St André de Cubzac encadré par Julia Kerouanton – rep. Annuelles

🇫🇷 LANGUE

Français

Langue des signes fr

Anglais

🎮 LOISIRS

